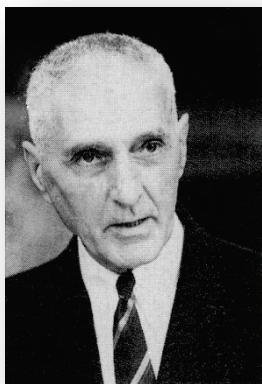


JEAN VAQUIÉ

**INFLUENCE DE LA FRANC-
MAÇONNERIE ET DU POUVOIR
OCCULTE DANS LA RÉVOLUTION
LITURGIQUE**



*MON ŒUVRE EST POUR LE ROI
ET MA LANGUE POUR LE LOUER*

LES CAHIERS JEAN VAQUIÉ

CAHIER N° 16

ÉDITIONS ACRF
— 2018 —



INFLUENCE DE LA FRANC-MAÇONNERIE ET DU POUVOIR OCCULTE DANS LA RÉVOLUTION LITURGIQUE

Devant l'étendue et la profondeur de la crise actuelle, tant dans l'Église que dans la société, il devient utile, sinon indispensable, de se pencher sur ce problème et d'en étudier les causes et les origines. Il ne manque pas de documents pour nous éclairer : des *Enseignements Pontificaux*, des preuves et des textes d'éminents prélats et de courageux et lucides historiens. Devant cette multitude de livres, fort intéressants pour la plupart, passionnants et bouleversants parfois, arides quelques fois, la presque totale majorité des individus de notre société se désintéresse, ils poursuivent leur route tranquillement avec un bandeau sur les yeux.

Cette petite plaquette qui se veut courte¹, par rapport à l'étendue du sujet, mais qui espère être percutante, afin d'éveiller l'attention du lecteur, n'est qu'un pâle reflet d'une situation grave. Elle a pour base quelques documents officiels, et des passages de chapitres importants écrits par des historiens spécialisés dans cette question, plus particulièrement choisis dans « **CHRISTIANISME ET FRANC-MAÇONNERIE** » de Léon de PONCINS, qui a édité de nombreux autres ouvrages sur ce sujet-là, et dans « **L'INFAILLIBILITÉ PONTIFICALE** » du Marquis de la

¹ Lire du même auteur le livre plus complet : « **LA RÉVOLUTION LITURGIQUE** » ; 140 pages ; 23 € franco (18 € + 5 € port), aux ÉDITIONS ACRF – 50 AVE DES CAILLOLS – 13012 MARSEILLE.

FRANQUERIE, qui s'est spécialisé dans la « *MISSION DIVINE DE LA FRANCE* ».

Dans « *CHRISTIANISME ET FRANC-MAÇONNERIE* », Léon de PONCINS s'appuie non seulement sur les textes pontificaux ou contre-révolutionnaires, mais surtout sur des ouvrages juifs, maçonniques ou marxistes. Cet énorme faisceau de citations constitue une preuve irréfutable. Ce sont les Maçons eux-mêmes qui nous crient leur haine de l'Église et du Dieu vivant, qui affirment l'absolue nécessité du Secret ; ce sont des écrivains juifs qui se félicitent de l'interpénétration d'Israël et de l'Ordre ; ce sont les docteurs de la gnose qui adorent Lucifer à mots à peine couverts ; ce sont les historiens maçons qui prouvent que l'Ordre est un à travers la multiplicité des obédiences, qui le glorifient pour la paternité de la Révolution de 1789 et des suivantes ; ce sont des sources irréfutables qui prouvent la collusion communisme-maçonnerie depuis la révolution russe jusqu'aux accords de Yalta.

« Il faut lire ce livre : il dépasse largement son but, et, à travers la Maçonnerie, c'est la Révolution tout entière qu'il démasque. »

(Appréciation de Christian LAGRAVE)

Dans le premier Chapitre Léon de PONCINS dévoile la situation actuelle de la Franc-Maçonnerie et de l'Église Catholique :

« Une campagne insinuante, tenace, persistante, est menée dans les milieux catholiques en faveur de la Franc-Maçonnerie. Elle est dirigée par le clan progressiste, très influent en France actuellement, et bénéficie de l'appui tacite ou déclaré d'une partie importante du clergé, de la presse catholique, et des prélats qui composent l'assemblée des Évêques et Cardinaux français.

« Son but avoué est d'obtenir du Vatican la révision ou, mieux encore, l'annulation des condamnations portées par les Papes contre la Franc-Maçonnerie depuis 1738.

« Cette campagne s'appuie sur des ouvrages rédigés habilement dans le but de présenter la Franc-Maçonnerie sous un jour favorable au succès de celle-ci ; elle bénéficie de moyens d'information et de diffusion incomparablement plus puissants que ceux dont disposent les défenseurs du Traditionalisme : Journaux, livres, revues, radio, conférences ; elle a en outre l'appui tacite du Pouvoir.

« Les premières manifestations de cette tendance nouvelle remontent aux années 1920. Un jésuite allemand, le R.P. Gruber, spécialiste des questions maçonniques, prit contact avec de hauts dignitaires maçonniques, de New-York et de Vienne, pour étudier les possibilités d'une trêve puis d'un *modus vivendi* qui mettrait fin à la guerre acharnée que se livrent la Franc-Maçonnerie et l'Église Catholique depuis 1738. Les contacts furent très discrets, pour ne pas dire secrets, et ils restèrent pratiquement ignorés du public.

« La première manifestation publique de cette nouvelle orientation eut lieu en 1937. Cette année-là, un Franc-Maçon de haut grade, écrivain de valeur et fort indépendant d'esprit, Albert Lantoine 33^e, publia un ouvrage qui donna lieu, de part et d'autre, à d'âpres discussions : "*Lettre au Souverain Pontife*".

« Oswald Wirth, le préfacier, pose clairement le problème :

Église et Franc-Maçonnerie sont en guerre depuis deux siècles. De part et d'autre les esprits se sont échauffés, les troupes sont aux prises peu disposées à cesser les hostilités.

Les chefs cependant ne se dissimulent pas que la lutte est absurde et qu'elle procède d'un fatal malentendu. Il n'y a pas à commander un brusque demi-tour aux armées en bataille, mais la sonnerie de "cessez le feu" ne pourrait-elle se faire entendre ? Le Pape est-il disposé à donner le signal ? C'est la question que pose Albert Lantoine. ¹

« Albert Lantoine ne dissimule rien de l'opposition qui dresse l'une Contre l'autre Église et Franc-Maçonnerie :

Nous sommes des libre-penseurs, vous êtes des croyants. Ne nous appesantissons pas sur cette formidable divergence...²

« Et plus loin :

Il est une région supérieure où la connaissance et la Foi peuvent non pas se rencontrer mais se tolérer. À ceux qui recherchent l'une et à ceux qui possèdent l'autre, elles donnent la même volupté et une angoisse égale. Il y a autant de pureté et autant de grandeur dans la parole des philosophes que dans le verbe du Rédempteur...

Je le veux bien. Possédés de l'esprit d'examen, nous sommes les serviteurs de Satan. Vous, détenteurs de la vérité, vous êtes les desservants de Dieu. Ces deux maîtres se complètent. Ils ont besoin l'un de l'autre. ³

¹ Op. cit. p. 11

² Op. cit. p. 53

³ Op. cit. p.168-169

Léon de PONCINS développe ensuite dans les chapitres suivants, l'importante influence maçonnique qui guida la vie du Monde depuis plusieurs siècles, ainsi que l'attitude de l'Église devant ce danger.

Les titres de ces Chapitres sont :

- Les Condamnations pontificales.
- Le Secret maçonnique.
- Judaïsme et Franc-Maçonnerie.
- Satanisme, Naturalisme et Franc-Maçonnerie.
- Régularité et Irrégularité maçonniques.
- La Théologie occulte et l'Influence gnostique.
- La Franc-Maçonnerie et la Révolution de 1789.
- La Franc-Maçonnerie et le Communisme.
- Les mystérieux accords de Yalta.
- Quelques documents.

... Qui nous amènent au dernier Chapitre, celui qui est le but de cette étude.



LA RÉVOLUTION LITURGIQUE

Dont je me permets de citer ci-dessous des passages importants.

« Le signe le plus apparent, le plus spectaculaire et peut-être le plus grave de la transformation qui bouleverse les structures de l'Église est la révolution liturgique qui réduit la messe traditionnelle à une simple cérémonie du souvenir de la Cène n'ayant plus guère de catholique que le nom, et cela malgré l'avertissement solennel de Pie V dans la Bulle "*Quo Primum*".

« La liturgie traditionnelle de la messe dite *Messe de Saint Pie V*.

« En 1570, la veille des Ides de juillet, le Pape Saint Pie V publiait à Rome la Bulle "*Quo Primum*" qui codifiait sous sa forme définitive la liturgie de la messe traditionnelle.

« La liturgie de la messe s'était lentement constituée au cours des premiers siècles de la chrétienté et elle était déjà d'un usage général, sous sa forme actuelle, à l'époque du Pontificat de Saint Grégoire le Grand, au VI^e siècle (590-604). Cette liturgie était considérée comme une tradition sacrée à laquelle personne n'osait toucher.

« Mais lorsque Luther déclencha la révolte protestante, il devint nécessaire de codifier sous une forme définitive le rituel de la liturgie pour le protéger contre les risques de désagrégation protestante. Le Concile de Trente chargea de cette tâche le Pape Pie IV, celui-ci mourut avant de l'avoir réalisée et ce fut son successeur Saint Pie V qui ache-

va ce travail et publia dans ce but la Bulle "*Quo Primum*" en 1570.

« Saint Pie V codifia ainsi de façon définitive le rituel liturgique de la messe traditionnelle, rituel qui était déjà de pratique générale dans la chrétienté depuis Saint Grégoire le Grand, en l'an 600.

« Pie V déclarait ce rituel désormais intangible et il accompagnait cet ordre d'un anathème solennel contre tous ceux, si haut placés fussent-ils dans la hiérarchie catholique, qui oseraient le transgresser.

« Voici le texte de cet anathème "*Bulle Quo Primum*" :

...Ce Missel ainsi revu et corrigé. Nous avons, après une mûre réflexion, ordonné qu'il soit au plus tôt imprimé à Rome, puis publié, afin que tout le monde puisse retirer les fruits de cette institution et de l'ouvrage entrepris : de telle sorte que les prêtres comprennent de quelles prières ils doivent à l'avenir se servir et quels rites, quelles cérémonies ils doivent observer dans la célébration des Messes.

Et, afin que tous en tous lieux adoptent et observent les traditions de la sainte Église Romaine, Mère et Maîtresse de toutes les Églises, faisons, pour les temps à venir et à perpétuité, défense que, dans toutes les églises du monde entier chrétien, la Messe soit chantée ou récitée autrement que selon la forme du Missel publié par Nous...

Et, pour ce qui concerne Notre présent Missel récemment publié, décrétons : rien jamais ne devra lui être ajouté ou retranché, rien ne devra y être modifié.

TABLE DES MATIÈRES

INFLUENCE DE LA FRANC-MAÇONNERIE ET DU POUVOIR OCCULTE DANS LA RÉVOLUTION LITURGIQUE	3
LA RÉVOLUTION LITURGIQUE.....	8
CONDAMNATIONS DES SECTES PAR LES SOUVERAINS PONTIFES	28
LE COMLOT OURDI CONTRE L'ÉGLISE.....	40
RÉPONSE AU CARDINAL OTTAVIANI.....	51

© Éditions ACRF, 2018
50 ave des Caillols
13012 Marseille

12 euros TTC

"Imprimé en France"

Nouvelle Édition 2018

Dépôt légal : novembre 2018

ISBN 978-2-37752-049-7